

José-Louis de Miras

One Man and His House

Radúz Činčera, 1967

Questionnaire

One Man and His House est considéré comme le premier film interactif au monde. Diffusé au Pavillon Tchécoslovaque de l'Expo' 67 de Montréal, sa particularité est de faire appel à un bonimenteur/modérateur

L'opinion et la réaction des *spectateurs* nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la *fiction actable* que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.

Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe M F Âge _____ Scolarité _____

Je vais au cinéma :

- 1 fois ou plus par semaine
- 1 à 2 fois par mois
- Ponctuellement
- Jamais

Je joue aux jeux vidéo :

- 1 fois ou plus par semaine
- 1 à 2 fois par mois
- Ponctuellement
- Jamais

2. Mon expérience avec *One Man and His House*

- Mon expérience a été

Très désagréable	1	2	3	4	5	6	7	Très agréable
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---------------
- Concernant la réalisation :

Je n'ai pas du tout aimé	1	2	3	4	5	6	7	J'ai beaucoup aimé
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------------
- Concernant les thèmes abordés :

Je n'ai pas du tout aimé	1	2	3	4	5	6	7	J'ai beaucoup aimé
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------------
- Concernant le dispositif interactif :

Je n'ai pas du tout aimé	1	2	3	4	5	6	7	J'ai beaucoup aimé
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------------
- L'intervention d'une personne extérieure m'a frustré.

Pas du tout d'accord	1	2	3	4	5	6	7	Tout à fait d'accord
----------------------	---	---	---	---	---	---	---	----------------------

- Je me suis senti frustré en votant. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux : Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- La dimension collective de l'expérience. Je n'ai pas du tout aimé

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 J'ai beaucoup aimé
- Le dispositif interactif devrait permettre d'autres solutions/actions.

Le ou lesquelles? _____

- Je pense avoir construit une histoire avec un sens. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Les pauses dans le récit m'ont frustré. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisais. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Je souhaite retenter l'expérience. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Je suis resté concentré tout le long de l'expérience. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord

Comparez votre expérience entre **One Man and His House** et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Pour une échelle de 1 (valeur minimale) à 7 (valeur maximale) classez les paramètres suivants:

One Man and His House

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Implication avec l'histoire

Plaisir à regarder un film

Concentration

Cinéma

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---