

José-Louis de Miras

Late Shift

Tobias Weber, 2016

Questionnaire

Late Shift est l'une des dernières *fictions actables* pensées pour la salle de cinéma. Disponible sur ordinateur, Apple TV, Smartphone, consoles de salon et portables, le film utilise le téléphone comme *interface homme-machine*.

L'opinion et la réaction des *spectateurs* nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la *fictionactable* que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.

Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe M F Âge _____ Scolarité _____

Je vais au cinéma :

- 1 fois ou plus par semaine
- 1 à 2 fois par mois
- Ponctuellement
- Jamais

Je joue aux jeux vidéo :

- 1 fois ou plus par semaine
- 1 à 2 fois par mois
- Ponctuellement
- Jamais

2. Mon expérience avec *Late Shift*

- Mon expérience a été

Très désagréable	1	2	3	4	5	6	7	Très agréable
------------------	---	---	---	---	---	---	---	---------------
- Concernant la réalisation :

Je n'ai pas du tout aimé	1	2	3	4	5	6	7	J'ai beaucoup aimé
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------------
- Concernant les thèmes abordés :

Je n'ai pas du tout aimé	1	2	3	4	5	6	7	J'ai beaucoup aimé
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------------
- Concernant le dispositif interactif :

Je n'ai pas du tout aimé	1	2	3	4	5	6	7	J'ai beaucoup aimé
--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	--------------------
- L'intervention d'une personne extérieure m'a frustré.

Pas du tout d'accord	1	2	3	4	5	6	7	Tout à fait d'accord
----------------------	---	---	---	---	---	---	---	----------------------

- Je me suis senti frustré en votant. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux : Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- La dimension collective de l'expérience. Je n'ai pas du tout aimé

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 J'ai beaucoup aimé
- Le format long-métrage rend l'expérience plus riche Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Je pense avoir construit une histoire avec un sens. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Les pauses dans le récit m'ont frustré. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisais. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Je souhaite retenter l'expérience. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord
- Je suis resté concentré tout le long de l'expérience. Pas du tout d'accord

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

 Tout à fait d'accord

Comparez votre expérience entre **Late Shift** et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Pour une échelle de 1 (valeur minimale) à 7 (valeur maximale) classez les paramètres suivants:

Late Shift

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Implication avec l'histoire

Plaisir à regarder un film

Concentration

Cinéma

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---