



zozolepingouin

Suivre son activité

Lire sa critique

★★★★★ 5,0 Publiée le 2 janvier 2019

Étonnamment, de nombreuses personnes semblent être passé totalement à côté de l'évidence de cet épisode spécial en s'arrêtant à la prouesse technique de l'événement. J'ai lu ainsi certaines critiques parlant de "mascarade" ne laissant en fin de compte pas vraiment le choix au spectateur qui est appelé à recommencer régulièrement. Mais, n'est pas là tout le propos de la série BLACK MIRROR et toute l'ironie (volontaire ?) de sa diffusion sur NETFLIX : dénoncer le fait que nous n'avons plus de sens critique ni de libre arbitre, que nous sommes désormais constamment manipulés par des gens et des entreprises qui nous orientent dans nos choix, influencent nos décisions, nous poussent à acheter, nous forcent à aimer des choses, créent en nous des besoins qu'il n'existent pas, ... Et l'épisode ne s'en cache pas puisque son héros le résume lui-même à un moment en expliquant son jeu vidéo : je donne l'impression au joueur qu'il a des choix à faire aléatoirement alors qu'en fait c'est moi qui le guide là je veux qu'il aille. Nous sommes trop fiers ou trop aveuglés par l'image que nous renvoie le "miroir noir" pour admettre la manipulation quotidienne dont nous faisons l'objet. Pourtant au final, ce que l'on pense être le fruit d'un choix conscient est en fait de plus en plus souvent le résultat d'une influence inconsciente.

😊 12

😞 0



David H.
[Suivre son activité](#)
[Lire ses 6 critiques](#)

★★★★★ 5,0 Publiée le 30 décembre 2018

Voici la révolution du genre. Les séries sont les films 2.0 et Bandersnatch en est la version 3.0. Comment être plus qu'immergé, impliqué dans une fiction ? Comment une fiction peut être si frontalière de la réalité? Pas de Spoil mais une vérité : nous sommes les témoins avec Bandesnatch d'une extrême révolution d'un doux mélange entre films, séries et jeux.

😊 10 😞 4



wallyx

Suivre son activité

2 abonnés

Lire ses 64 critiques

★★★★★ 5,0 Publiée le 30 décembre 2018

J'ai passé une excellente soirée avec cette expérience interactive inédite. Techniquement, la mécanique est très bien faite car l'histoire n'est jamais interrompue. L'histoire en elle-même s'inscrit parfaitement bien dans l'esprit Black Mirror et amène une véritable réflexion. La mise en abyme est bluffante. L'exploration des différents chemins et des différentes fins peut s'avérer dangereusement addictive : finalement c'est peut-être Netflix qui finit par contrôler le spectateur et non l'inverse. A réserver aux amateurs de la série.

😊 5 😞 2



Axel G.

Suivre son activité

Lire ses 3 critiques

★☆☆☆☆ 0,5 Publiée le 29 décembre 2018

Très très très déçu. Habituellement fan des épisodes Black Mirror, celui-ci m'a donné un sentiment de frustration comme j'avais rarement connu auparavant. Le projet était pourtant prometteur, j'étais très intrigué au début, je trouvais sympa le fait de pouvoir choisir le déroulement. Mais au bout d'un moment on perd l'intrigue et on rentre dans une sorte de jeu où on essaie de choisir le bon déroulement, en vain, puisque aucun ne mène à une fin correcte, où l'on apprend ce qui se passe, et où l'on a des réponses à nos questions. Pour les personnes curieuses, qui aiment avoir des réponses à leurs questions et qui n'aiment pas rester sur leur fin, passez votre chemin. Cet épisode de Black Mirror est de loin le pire à cause de ces choix multiples qui retirent tout l'intérêt de l'épisode qui aurait été sûrement l'un des meilleurs s'il avait été conçu de manière habituelle. En revanche, chapeau à eux d'avoir essayer d'innover le monde du cinéma, j'ai trouvé ça novateur, mais novateur ne veut malheureusement pas toujours dire amélioration... Mais au contraire, catastrophe, dans le cas présent...

😊 22

☹ 15



brago88

Suivre son activité

4 abonnés

Lire ses 53 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 1,5 Publiée le 30 décembre 2018

Les gens s'exstasient devant cet épisode et pourtant, c'est un concept qui existe depuis des décennies. Vous n'avez jamais donc lu les livres "dont vous êtes le héros" ? Je vais vous expliquer pourquoi ce concept n'a jamais réellement explosé: il est bien trop limité. Vous avez l'impression de faire des choix mais en réalité, les choix déterminants sont dictés par l'auteur. Si vous ne choisissez pas l'option qu'il veut, vous verrez une ou plusieurs scènes puis vous serez obligés de revenir en arrière. Je rêve qu'un jour, on ait ce type de concept poussé à 100%. C'est-à-dire sans aucun game over. Malheureusement, c'est improbable, car ça demanderait de tourner des centaines de scènes et de fins alternatives. Mais si on n'en arrive pas là, le concept ne fonctionnera jamais, car c'est de l'illusion de choix plus que du vrai choix.



7



8



ouadou

Suivre son activité

26 abonnés

Lire ses 278 critiques

★☆☆☆☆ 1,0 Publiée le 3 janvier 2019

aucun intérêt ridicule épisode dont l'interaction est tronquée. Ce n'est qu'un jeu tv mal fichu. série magique qui s'écroule de saisons en saison. L'esprit anglais a disparu pour un truc US hyper cliché Dommage



1



1



Arnaud R

Suivre son activité

62 abonnés

Lire ses 654 critiques

★★★★☆ 2,5 Publiée le 31 décembre 2018

Un épisode plus gadget que portant une véritable symbolique d'anticipation comme Black Mirror nous y avait habitué. Le côté subversif est assez brouillon et la structure de scenarii parallèles assez simpliste.

😊 2 😞 0



Manu M

Suivre son activité

5 abonnés

Lire sa critique

★★★★☆ 2,5 Publiée le 2 janvier 2019

Bon... Comment dire Habitué des jeux narratifs interactifs (comme Detroit become humans, très très bon d'ailleurs) je me suis laissé tenter. Le fait de pouvoir gérer un épisode et changer le cours des événements par telle ou telle décision est innovant... Bravo Netflix pour l'essai. Mais pour ma part, le fait de devoir choisir une action ou une décision pour le personnage m'a enlevé l'immersion dans l'épisode en lui même... Du coup, la concentration n'était pas au rendez vous comme sur un film dit classique et le manque d'intérêt s'est fait ressentir assez vite... Pour moi, ce concept est à privilégier aux jeux vidéos, un film doit se savourer dans son intégralité sans que l'on intervienne. Mi figue- mi raisin donc.. Et je ne mettrai que 2,5 étoiles Mention spéciale pour l'univers pop80/geek/musique.... Ah nostalgie quand tu nous tiens

😊 3 😞 0



Alain G.

[Suivre son activité](#)

[Lire sa critique](#)

★☆☆☆☆ 0,5 Publiée le 30 décembre 2018

Quelle grosse..! Interactif ??! Quels que soient les choix sélectionnés, si ça ne convient pas à l'intention de Netflix et des auteurs, le film s'interrompt et propose de revenir en arrière pour faire l'autre choix sur les 2 proposés précédemment 🤔🤔🤔 En gros, ils ont réinventé les livres interactifs mais en mode GAFA, t'as aucun choix ! Interactif comme entre la peste et ... ben la peste, sinon, comme en code basic « go to line #1 »

😊 6 😞 9



Victoria f

Suivre son activité

Lire ses 2 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 1,5 Publiée le 30 décembre 2018

Le concept était vraiment super ! Mais finalement c'est assez décevant, puisqu'on ne peut pas réellement faire nos choix. Si ce que l'on choisit ne convient pas, on nous renvoie en arrière pour que ca corresponde au choix de l'auteur..





Tayop

 LeClub300

Suivre son activité

37 abonnés

Lire ses 1 573 critiques

★★★★★ 5,0 Publiée le 4 janvier 2019

Voici venu le principe fou de la vidéo collaborative. En participant, ou en passant participer pleinement au dénouement, le scénario tordu et diablement bien écrit fini par nous piéger comme PAC-MAN. Alors prêt pour l'expérience ?

😊 0 😞 1



Greg A.

Suivre son activité

27 abonnés

Lire ses 456 critiques

★★★★★ 4,0 Publiée le 4 janvier 2019

Un épisode original et entièrement interactif sur l'histoire de l'élaboration d'un jeu vidéo lui même interactif , aux choix et au dénouement multiples , que nous expérimentons nous même en le regardant ; Un labyrinthe complexe mais intelligent dans la lignée et dans la thématique que nous propose Black Mirror . Une excellente initiative et un résultat fascinant qui pourrait être amélioré sur certains points et qui je l'espère , aboutira sur d'autre expérience du genre ! Ma note : 8.5/10





Droopy36

Suivre son activité

1 abonné

Lire ses 106 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 2,0 Publiée le 5 avril 2019

Pas terrible : mal joué, mal scénarisé. Personnellement je n'ai pas compris l'intérêt de ce scénario à tiroirs. Bon le spectateur "Netflix" contrôle le jeune programmeur. Bof et alors ? Les choix sont peu intéressants. Ils recommencent en boucle. Au bout d'un moment c'est d'un ennui





Delphine M

[Suivre son activité](#)

[Lire sa critique](#)

★★★☆☆ 2,0 Publiée le 8 janvier 2019

Décevant pour ma part. Le format induit deux problèmes majeurs selon moi. Concernant l'interactivité elle même, elle est traitée avec une pauvreté que je trouve quasi impardonnable! Lorsqu'on clique sur un choix quasiment rien ne se passe. On dirait une bêta pour tester le bon fonctionnement des portes entre chaque check point. Les couloirs ouverts par les choix ne sont pas du tout scénarisés, romancés! Même si je comprends une volonté délibérée des auteurs que quoi que l'on fasse l'issue demeure tragique pour le héros, cela n'excuse pas du tout de n'avoir pas réalisé un réel travail d'écriture de chaque couloir emprunté! Nos choix après avoir cliqué devraient de manière indiscutable pour que l'on se sente respecté, considérés être illustrés par du cinéma, et nous montrer ce qui nous nous amène à booter sur une scène antérieure ou vers telle ou telle fin alternative. Alors que là, à peine on clique que l'on revient DIRECTEMENT ou presque dans une scène antérieure. Aucune narration n'est proposée. Vous savez à quoi ça me fait penser ? A l'époque de la sortie des DVD, où on découvrait qu'un clic permettait de revenir au menu principal, ou au chapitre précédent ! Voilà en gros le rôle de "l'interactivité" proposé ici. C'est vraiment culotté de la part de Netflix (des auteurs?) d'avoir vendu ça comme une incroyable innovation, comme une "grande aventure immersive" ! Pour prétendre à cela, il aurait fallu prendre la peine d'écrire un vrai dialogue entre nous et l'histoire! Très très très très pauvre utilisation du concept d'interactivité selon moi. Ensuite (et cela découle de ce zapping entre scènes sans narration des couloir) l'épisode laisse un sentiment de frustration et de superficialité du traitement des thèmes abordés (isolement, trauma, exigence personnelle, et autres pour ne pas trop en dévoiler). Autant de sujets qui pourraient dans un épisode classique être passionnant car approfondis ne sont ici finalement que maigrement exposés car la mécanique de l'épisode, du fait de diviser le temps narratif en différents couloirs, retire finalement du temps au récit pour nous attraper, là où le format traditionnel peut développer davantage d'imbrications qui nous impliquent et nous attachent plus intensément. Dans cet épisode je n'ai donc pas eu cet effet que je trouve propre à black mirror de "claque qui prend aux tripes sur des sujets de société". Alors je peux un peu relativiser ma pensée en me disant qu'il s'agirait d'un très gros travail en coulisses, de traiter à la fois qualitativement chaque couloir/ hypothèses narratives, mais dans ce cas autant rester sur le format classique, si la mécanique n'apporte pas de fond ! Merci pour votre lecture

😊 2 😞 1

Romuald Boutault[Suivre son activité](#)[7 abonnés](#)[Lire ses 3 critiques](#)

★★★★★ 5,0 Publiée le 6 janvier 2019

J'ai adoré vivre cette expérience interactive et ça ma aussi replongé dans mon enfance de developper amateur de jeu vidéo. Comparé à un film traditionnel, l'immersion est plus difficile dans la mesure où on est invité à faire des choix qui ne nous amènent pas souvent là où on voudrait aller... mais la possibilité d'influencer le personnage principal dans quelques uns de ces choix/décisions est très excitant. Même si on découvre vite que le réalisateur a été obligé de limiter les possibilités pour ne pas trop s'éloigner de la trame principale, on finit par ressentir des sensations nouvelles au moment de la prise de décision (peur, risque, regret, stress, surprise, impatience, etc). Pour certain (comme moi), il sera même impossible de résister à la tentation de découvrir tous les chemins possibles et donc les différentes fins du film. J'espère revivre cette expérience au plus vite...

😊 1 😞 2



Redzing

Suivre son activité

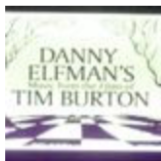
230 abonnés

Lire ses 3 316 critiques

★★★★☆ 3,5 Publiée le 30 décembre 2018

Après quatre saisons, la série de SF "Black Mirror" se décline en long-métrage avec ce "Bandersnatch", où l'on suit un jeune programmeur de jeux vidéos dans les années 80, qui tente de développer un jeu à choix multiples. Sauf que le film est lui-même à choix multiples, laissant le soin au spectateur de s'orienter vers différentes fins en fonction de ses décisions ! Si le procédé n'est pas si original que cela (nombre de jeux vidéos en Full Motion Video utilisent cette méthode depuis les années 90), ce qui est intéressant ici est la mise en abyme. A savoir un personnage qui travaille sur un schéma complexe de choix et de fins possibles, s'interrogeant sur le libre-arbitre du joueur, alors que le spectateur se pose des questions similaires. Est-on libre dans la mesure où les choix sont en fait imposés par le système ? Y a-t-il vraiment des fins différentes ou tout ne se ramène-t-il pas à la même chose ? Sans compter les clins d'œil au monde du jeu vidéo, qui font de "Bandersnatch" une œuvre à mi-chemin entre le cinéma et le jeu... Des questionnements et une construction intéressants, emballés dans un film bien réalisé. La BO très 80's est hypnotique à souhait (on pense parfois à "Beyond the Black Rainbow"), la mise en scène offre quelques bon gros délires et le scénario plusieurs descentes aux enfers et retournements de cerveaux comme "Black Mirror" en a le secret. Sans compter qu'au niveau interactivité, la plateforme Netflix mémorise les choix du spectateurs, permettant d'explorer de manière guidée les différents arbres narratifs. Ainsi, "Bandersnatch" ne plaira clairement pas à tous (certains puristes des jeux à choix multiples, ou au contraire certains néophytes, pourraient être désagréablement surpris par la forme semi-guidée, tandis que les placements produits pour Netflix peuvent irriter), mais il s'agit d'une expérience intelligente et bien vue, que les amateurs de "Black Mirror" apprécieront.

😊 1 😞 0



Audrey L

 LeClub300

Suivre son activité

56 abonnés

Lire ses 1 615 critiques

★★★★★ 4,0 Publiée le 20 janvier 2019

Après 4h passées à essayer tous les choix par curiosité (on ne peut pas avancer, donc il faut revoir encore et encore le film... un peu long), le constat est positif : certains choix qu'on vous propose ne changent strictement rien à l'intrigue, mais d'autres en revanche ne sont pas à prendre à la légère, sous peine de voir l'histoire s'arrêter immédiatement... Un film interactif qui nous replonge dans nos lectures de jeunesse "Les livres dont vous êtes le héros", avec ici la nécessité supplémentaire de garder sa télécommande (ou manette) à proximité pour réagir dès que la question ouverte arrive. Pour ceux qui ont des manettes, attention à la batterie ou à l'extinction automatique... Frustration d'avoir tout recommencé depuis le début plusieurs fois pour ces problèmes (si vous ne choisissez pas dans le laps de temps, le film "choisit pour vous"). Autrement, les acteurs sont bons, les choix sont souvent osés ("tuer papa", "prendre les pilules", faire sauter telle personne d'un balcon...) et les fins alternatives sont (presque) toutes bonnes. Le meilleur passage sera certainement celui où l'on parle de nous (spectateur ou spectatrice) directement avec le héros au travers de son ordinateur, il aurait même fallu le creuser un peu plus pour que cela soit enthousiasmant jusqu'au bout. Le principe interactif est original et amusant, même si tous les choix ne se valent pas et que le laps de temps pour répondre est parfois stressant, mais les acteurs sont bons, l'originalité de choisir l'histoire est sympathique et l'intrigue en elle-même est bien menée, particulièrement le passage où l'on "discute" avec le héros.

😊 1 😞 0



Frédéric M.

 LeClub300

Suivre son activité

40 abonnés

Lire ses 1 036 critiques

★★★★☆ 4,0 Publiée le 21 janvier 2019

Déroutant, une véritable expérience d'immersion dans la brillante série qu'est Black mirror. On demeure cependant un peu frustré par le dénouement. Mais se sentir impliqué dans le film , voir acteur est grisant. La frontière entre le jeu vidéo et le cinéma vient de franchir un nouveau pas.On en redemande.

😊 1 😞 0

☆☆☆☆ 2,0 Publiée le 16 janvier 2019

Domage le concept était plutôt prometteur ...SPOIL j avais hâte que cela finisse, on revient constamment en arrière pour qu'au final on suive une direction que le scénario nous impose (peut être n ai je pas fait les bons choix ?). je met quand même 2 car j'étais intrigué au début et je me suis plongé dedans quelques minutes.

😊 1 😞 1

Moshé M

Suivre son activité

Lire ses 5 critiques



Farfadet22

Suivre son activité

1 abonné

Lire ses 19 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 1,5 Publiée le 2 janvier 2019

Je partais enthousiaste à l'idée d'expérimenter ce film-jeu innovant. Et bien on a connu bien mieux avec les autres épisodes de cette série. Dès les premières minutes, on se rend compte que la réalisation et l'esthétique laissent à désirer : des halos sur l'objectif de la caméra, des procédés et raccords filmiques mal maîtrisés... et ces choix agaçants où le téléspectateur ne se sent pas concerné, comme par exemple choisir ce que va manger le protagoniste : "sugarpuffs ou frosties ?". On subit la pénible promenade dans un labyrinthe de choix trop nombreux qui peuvent nous faire revenir sadiquement en arrière. L'intrigue est également ennuyeuse. On nous ballade dans un jeu traitant d'un jeu. Une mise en abîme disgracieuse et absurde.

😊 0 😞 1

★★★★☆ 3,0 Publiée le 1 janvier 2019

Le concept est original et amusant. Il faut véritablement jouer le jeu pour vivre l'expérience pleinement. Néanmoins, au bout d'un moment le fait de revenir toujours à l'étape précédente tend à lasser la spectatrice que je suis. Non pas à voir, mais à faire !

Clémentine K.

Suivre son activité

89 abonnés

Lire ses 1 290 critiques



zhurricane

Suivre son activité

30 abonnés

Lire ses 1 335 critiques

Le fameux film interactif de Netflix, je n'étais absolument pas emballé à la vision de ce film, pour moi ça avait juste lieu comme un gadget, et bien je dois dire que le film est tout sauf un gadget. La forme du film, se relève en adéquation avec le fond du film spoiler:

. Alors on peut regretter que le film ne propose que des choix binaires(mais on comprend que c'est complexe de faire s'enchaîner les choix, pour le côté technique) et ne propose pas un choix dans La BO Concernant les acteurs, il y a un certains kitch (hormis pour le personnage principal) qui au début peut surprendre, mais très vite ça devient un point fort du film, notamment le personnage de Colin, totalement barge, totalement jubilatoire et méta. Ce film n'est pas un chef d'œuvre, car c'est vraiment trop classique dans son fond, ça manque de densité, et fait parfois trop cliché. Mais qu'est ce que l'interactivité du film est fun, lorsqu'on regarde le film à plusieurs c'est des fous rires assurer,. Avec notamment trois scènes. La première(du moins pour moi lors du déroulement de "mon film") arrive à être drôle, parce que inattendue, mais aussi profonde par son propos spoiler:

. La deuxième est hilarante là aussi car on s'y attend pas du tout, et on ne penser pas que le réalisateur serait aller jusqu'ici spoiler:

. Et la troisième intervient pour moi, après que j'ai finis le film, elle intervient après des rires et des profondeurs qui m'ont fait dire wtf, qu'est ce que je suis en train de voir, alors qu'au fond c'est pas vraiment drôle spoiler:

. Mais bon hormis c'est trois fous rires de bonnes factures, et beaucoup de scènes bien drôle, notamment grâce à Colin, il faut dire que le film brille par son propos. Parce que pour moi j'ai vu mes choix perdants, comme si ils étaient vécus comme un rêve par le héros, le plongeant dans une sorte de spoiler: . Ce qui à mesure que le film avance est le vrai thème de l'épisode, avec ces multiples choix croisés, notre cerveau oublie et déconstruis l'intrigue du film, comme par exemple spoiler:

Mais si ce thème arrive à être aussi fort, il le doit à sa musique hypnotique, qui nous ensorcelle, à mesure que nous faisons nos choix. Même si on ne comprend pas tout de suite ce qui se passe sous nous yeux, de part la profondeur du propos du film. Non mais c'est dingue cet aspect spoiler:

. Mais le plus incroyable dans tout ça, et que le film arrive à nous sortir une morale à la black miror là où on ne l'attendait pas. spoiler:

Mais en plus de cette morale, l'univers s'auto enrichie, par le fait qu'on recommence le film avec d'autres choix, et le propos geek donne une force au film, on réfléchit encore sur deux questions de ce film qui sont: spoiler:

. Les scènes finales du film réintègre l'élément de spoiler:

. Là on peut donc dire que spoiler:

mais qui est la plus geek possible spoiler: . Une fin très subtile, qui appuie la thématique d'avant spoiler:

et pour moi la fin la plus belle, spoiler:

qui me rappelle la fin alternative d'un film spoiler: . Cette dernière fin pour moi est en plus intéressante, car elle réutilise un propos de colin et est bien dans le délire du film alternatif spoiler:

Mais au final, ça reste frustrant, car le film est trop classique dans son intrigue,(même si l'univers geek est bien exploité), sans ça, ça aurait pu être un chef d'œuvre.



2985

Suivre son activité

27 abonnés

Lire ses 277 critiques

★★★★☆ 3,0 Publiée le 9 mars 2019

Vraiment un bon concept, seulement ici on a à faire à un semblant de choix, le film n'hésitera pas à revenir en arrière et vous suggérer très fortement l'autre option pour que le récit rentre de nouveau dans les rails et puisse poursuivre son cheminement, là où il aurait dû s'adapter à chacun et poursuivre naturellement. Malheureusement cela aurait conduit à tourner des centaines de scènes en sus. Là où dans les jeux vidéo ça marche à peu près notamment, Heavy rain, Beyond the Souls, et l'excellent Detroit Become Human voir certains Telltale ou peu importe ce que l'on choisit l'histoire s'adapte parfaitement à nos choix et continue son récit. Ici le format n'est pas encore abouti pour la télévision. Il faut malgré tout souligner le travail accompli et l'inventivité de l'épisode.

😊 ○ 😞 ○



Jérémie Deuzé

 LeClub300

Suivre son activité

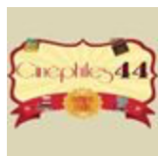
77 abonnés

Lire ses 545 critiques

★★★★☆ 3,5 Publiée le 4 juillet 2019

Un concept unique, jamais vu où le spectateur est roi. C'est relativement bien joué, bien ficelé et intrigant. Doté d'une histoire intelligente et plausible, on prend plaisir à faire des choix anodins qui deviendront finalement cruciaux. On a donc ce que chacun rêve : pouvoir choisir notre fin idéale. Un vrai plaisir de voir toutes ces possibilités issues de nos propres choix. On peut basculer dans toute sorte de scénarios, réels, complotistes, SF. C'est vraiment très bien travaillé et inédit ! Malgré tout, bien que c'est bien fait, c'est à faire, j'avoue m'être ennuyé à de nombreuses reprises. La faute a un manque d'intérêt sur des scènes qui me paraissaient sans intérêt et longuettes (peut-être lié au recommencement de l'histoire). Cependant il y a des moments très forts et vraiment excellent, notamment une fin en particulier qui est juste jouissive. À faire, mais en début de soirée pour refaire d'autres scénarios :)

😊 ○ 😞 ○



Cinéphiles 44

 LeClub300

Suivre son activité

311 abonnés

Lire ses 2 873 critiques

★★★★★ 4,0 Publiée le 15 juin 2019

“Bandersnatch” est un film disponible sur la plateforme Netflix et issue de la série télévisée “Black Mirror”. La série interroge sur les conséquences des nouvelles technologies sur l’homme dans les années à venir. Chaque épisode étant indépendant, “Bandersnatch” est l’un d’eux mais intéresse par son aspect jeu vidéo. En effet, il s’agit d’un film interactif dans lequel les téléspectateurs doivent prendre des décisions qui vont modifier le cours de l’histoire et la fin. L’histoire nous emmène en 1984 où un jeune programmeur tente d’adapter un roman fantastique en jeu vidéo. Au fur et à mesure que nous prenons des décisions, le protagoniste semble ressentir qu’il est manipulé et contrôlé par quelque chose de supérieur. “Black Mirror : Bandersnatch” est une expérience unique à ce jour et on espère sincèrement que Netflix développera davantage ce type de projets qu’il serait difficile de voir au cinéma. D’autres critiques sur notre page Facebook : Cinéphiles 44 et notre site cinephiles44.com

😊 ◦ 😞 ◦



★ ★ ★ ★ ★ 2,5 Publiée le 14 avril 2020

L'approche est ingénieuse et le téléspectateur est clairement mis au premier plan dans un scénario qu'il choisit lui-même de construire. Cependant on se lasse assez vite de prendre nos décisions qui en réalité pèsent peu dans la balance. Notre intérêt diminue progressivement et à la fin on demande juste à voir la fin arriver.

😊 ○ ☹ ○

Marlon M.
Suivre son activité
18 abonnés
Lire ses 250 critiques

yoyopiedoz

Suivre son activité

6 abonnés

Lire ses 283 critiques

★☆☆☆☆ 1,0 Publiée le 4 janvier 2019

Par où commencer. D'abord je tiens à signaler que je suis un grand fan de jeux vidéo et de cinéma que se sois dans n'importe lequel des deux arts j'aime à peut près tous les genres. Mais la je suis obligé d'admettre que je me suis ennuyé ferme devant se truc étrange qui m'a été proposé. Pour ceux qui connaissent j'ai déjà fait Late Shift sur console et pc, c'est un FMV et à l'époque déjà je n'avais pas accroché mais l'idée était sympa, mais maintenant que j'ai regardé se black mirror je me dit qu'il n'a rien inventé car tous se qu'il propose et bien Late Shift le fait en mieux. Et oui les possibilités sont beaucoup plus intéressantes dans la te Shift que dans se black mirror. Et on parle pas de se qui existe vraiment dans les jeux vidéo à notre époque sur l'importance de nos choix. Je ne vais citer que le derniers jeux en date qui explose largement Black mirror et bien c'est Detroit le dernier bijoux de quantic dream. Bref black mirror doit certainement être très récréatif à des gens qui ne connaisse rien d'autres que le cinéma pur et dur mais pour ceux qui pratique le JV c'est très vite ennuyeux.

😊 1 😞 0



tisma

Suivre son activité

59 abonnés

Lire ses 793 critiques

★★★★☆ 3,5 Publiée le 3 février 2019

Tant de possibilité et tant de surprises, le scenario (qui contient tellement de choix, et de consequences bien trouver) est assez simple, mais est solide et contient quelques bonnes references aux episodes precedent ! Les retournements finaux sont plutot originaux meme si ils ne transmettent pas tous une image claire et precise

😊 0 😞 0

★★★★☆ 3,5 Publiée le 10 janvier 2019

Un épisode très retro(gaming) dont vous êtes le héros, passant par l'autopromo puis le wtf et dont les choix multiples finissent par agacer. Déconcertant, vain.

😊 ◦ 😞 ◦

Michael R

Suivre son activité

26 abonnés

Lire ses 541 critiques



Vinz1

 LeClub300

Suivre son activité

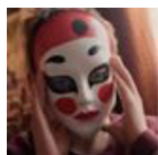
23 abonnés

Lire ses 1 127 critiques

★★★★★ 4,0 Publiée le 27 août 2019

Pour vivre intensément l'expérience interactive « Bandernatch », il faut effectuer plusieurs tentatives de visionnage comme ce fut mon cas. De fait, la multiple lecture permet de profiter d'un scénario très bien construit et rempli de thèmes (la paranoïa, la théorie du complot, la manipulation, la folie...), même si l'on pourrait regretter que certains ne soient pas davantage creusés. En tout cas, la franchise « Black Mirror » prouve une fois de plus qu'elle est originale et audacieuse car ici, elle nous propose une immersion totale dans l'univers de Netflix et nous permet, l'espace d'une soirée, de jouer les démiurges...

😊 0 ☹ 0



Quentin E. V.

Suivre son activité

99 abonnés

Lire ses 1 068 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 2,0 Publiée le 19 janvier 2019

Pour ma part, l'épisode qui avait le plus de potentiel et qui est au final le plus raté de tous. On a beau continué à cliquer, les scènes en boucle ne s'arrête jamais. Les personnages ne sont pas intéressants, l'histoire pas ouf et je n'ai rien retenu hormis que c'était chiant à mourir ! A oublier ou A ré-exploiter !



o



o



Mathieu L.

Suivre son activité

35 abonnés

Lire ses 2 critiques

★★★★★ 5,0 Publiée le 8 janvier 2019

Black Mirror est l'une des meilleures séries au monde, proposant des critiques fines, divertissantes et choquantes de notre société actuelle et de ses avenir potentiels. L'épisode spécial Bandersnatch est un petit bijoux ! Amusant, fascinant et innovant !

😊 1 😞 0



Ludo M

Suivre son activité

15 abonnés

Lire ses 34 critiques

★★★★☆ 3,0 Publiée le 3 janvier 2019

Film interessant surtout lorsque l'on songe aux multiples possibilités de rendre le spectateur interactif. J'ai apprécié justement le lien étroit entre la fiction et la réalité de la situation. Pour le reste, scénario mou et les chemins sont très/trop suggérés... En final, un super film teasing sur les possibilités de ce type de film connecté :) 🍷

😊 ◦ ☹ ◦



★★★★☆ 3,5 Publiée le 20 avril 2020

Une technique interessante mais un scénariot bateau: bien loin du standard de cette serie aux épisodes cultes.

😊 ○ 😞 ○

Emmanuel G

Suivre son activité

14 abonnés

Lire ses 41 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 2,0 Publiée le 3 janvier 2019

La réalisation est très baroque... Pas très fine quoi... Le concept de l'interactivité amuse les plus jeunes spectateurs puis finit par lasser tout le monde tant l'interactivité est poussive. Un des pires épisodes de cette belle série.

Xavier B

Suivre son activité

4 abonnés

Lire ses 87 critiques

😊 1 😞 0



Dorian D.

Suivre son activité

13 abonnés

Lire ses 222 critiques

★★★★☆ 4,0 Publiée le 12 mars 2019

"Black Mirror: Bandersnatch" est un film Netflix qui reprend le même principe de la série. J'ai trouvé que c'était une excellente idée de proposer un choix pour la suite du film mais pour certains choix on doit reculer en arrière et ça porte confusion du choix qu'on avait fait et qui est les flashback pour revenir en arrière c'est bien dommage ils pouvaient faire 2 ou 3 fin alternatif et qu'on puisse revoir le film en plusieurs fois car c'est vraiment déroutant de revenir en arrière. Le film est quand même sympa, une histoire sympathique, les acteurs qui jouent bien leurs personnages et dommage que ce ne soit pas plus les personnages.

😊 0 😞 0

★ ★ ★ ★ ★ 1,5 Publiée le 24 janvier 2019

Bandersnatch est complètement différent de la série Black Mirror telle que l'on la connaît. Ici, on permet au spectateur de décider des actions du caractère principal. Malheureusement, cette prouesse technique se fait au détriment du bon déroulement du film.

Julien Vasquez

Suivre son activité

12 abonnés

Lire ses 777 critiques





STEPH24.

Suivre son activité

13 abonnés

Lire ses 15 critiques

★★★★☆ 3,0 Publiée le 10 février 2019

Concept très intéressant mais le sujet n'est pas vraiment à la hauteur. Les 5 fins alternatives sont agréables même si les décisions sont très limitées, pour ma part je décroche de l'œuvre quand les décisions m'appartiennent mais je dois avouer que c'est plaisant. Un film comme Saw serait intéressant à développer dans le même concept.

😊 ○ 😞 ○



jonas C.

Suivre son activité

3 abonnés

Lire ses 65 critiques

★★★★★ 5,0 Publiée le 29 janvier 2019

Original! Le premier mot qui me vient à l'esprit pour qualifier ce film! L'interactivité garde le spectateur dans le film puisque c'est lui qui prend les décisions. Certaines décisions peuvent amener à des scènes complètement improbables! Un vrai ovni! Je recommande.

😊 1 😞 0



Stéphane C

[Suivre son activité](#)

[Lire sa critique](#)

★★★★★ 4,5 Publiée le 3 janvier 2019

Un très bon épisode dans la lignée des autres Black Mirror. Evidemment il y a la prouesse technologique (du moins chez moi qui n'est pas la fibre) : aucune coupure de la cinématique ou de la narration tout le long de l'épisode. Mais surtout, je ne vois pas comment on pouvait mieux traiter le sujet de cet épisode: le libre arbitre. On contrôle les décisions un personnage principal (allant jusqu'à choisir ce qu'il mange ou ce qu'il écoute). On a le choix de revenir en arrière et de choisir d'autres fins et les différents personnages évoluent à mesure des différents choix.... spoiler:C'est ce que l'on veut bien nous laisser croire car au fur et à mesure de l'épisode, tout comme le personnage qui se rend compte qu'il n'est pas maître de ces décisions, on se rend compte qu'on est de plus en plus restreints dans nos actions et contraints de revenir en arrière régulièrement pour suivre une trame qui est finalement imposée. Beaucoup de personnes sont déçues de ne pas être plus libre dans le scénario. Mais il n'a jamais été question de choisir le scénario, Il a déjà été choisi pour nous et on nous donne juste l'illusion de liberté. Et même si on nous laisse croire qu'on peut choisir la fin, il n'y a qu'une seule fin réelle, une seule fin qui ne demande pas de recommencer, cette même fin qui est commune aux autres épisodes de Black Mirror... Au final, vous contrôlez un personnage avec vos choix , mais c'est Netflix qui contrôle vos choix : et si c'était vous le personnage central de cet épisode de Black Mirror . Pour moi, c'est l'un de mes épisodes préférés de la série car ils ont lié à la perfection le fond et la forme! Une expérience à faire si vous avez regardé l'épisode seul(e), est de le regarder à nouveau avec quelqu'un et de laisser la personne faire les choix sans rien dire : pour voir si ses choix et du coup, "son" épisode est si différent du votre....

😊 1 😞 1



★★★★★ 5,0 Publiée le 6 janvier 2019

Première expérience audiovisuelle de ce type, du très bon: on est dans un film de David Linch où on peut influencer histoire! Vraiment une très bonne surprise, c est original, prenant et bien jouer, What else?



Michaël C.

Suivre son activité

9 abonnés

Lire ses 23 critiques



★★★★★ 4,5 Publiée le 6 janvier 2020

Quelle claque ! Hormis le fait de choisir la destinée du film, le scénario est dingue, on se perd avec délice dans tous les chemins possibles avec certains choix complètement fou ou parfois assez marrant ! Un régal ce film !

😊 ○ 😞 ○

julien2222

Suivre son activité

8 abonnés

Lire ses 950 critiques



Erwan T.
Suivre son activité
22 abonnés
Lire ses 3 critiques

★★★★☆ 4,0 Publiée le 1 janvier 2019

Très bon (nouveau) concept qu'un épisode interactif ! Le scénario est suffisamment bien fait pour que l'on ai réellement ce sentiment de contrôler l'histoire. Le fait de pouvoir reprendre a un moment de l'histoire lorsque l'on arrive a la fin d'un fil narratif n'est cependant pas à mon goût. Des fins sans retour possible me sembleraient plus appropriées. On espère maintenant que ce format d'épisode sera renouvelé et que celui-ci ne restera pas au stade de simple essai de la part de Netflix

😊 ◦ 😞 ◦



Guillaume K

[Suivre son activité](#)

[Lire sa critique](#)

★★★★★ 5,0 Publiée le 31 décembre 2018

Tous simplement incroyable, cette épisode bouleverse les codes des séries traditionnels. Le système de choix est simple mais tellement efficace. Une immersion incroyable dans un univers réaliste et surnaturel. Je conseille a tout le monde !



1



3



zamozaMo

Suivre son activité

2 abonnés

Lire ses 59 critiques

★★★★★ 5,0 Publiée le 9 janvier 2019

A voir absolument, entre le jeu d'acteurs parfait et l'intrigue qui prend aux tripes. Plus angoissant que 99% des films d'horreur. Je me suis retrouvé à la limite de la crise d'angoisse, attention si vous avez l'âme sensible.



0



2

Trier par

Critiques les plus utiles



agony608

Suivre son activité

Lire ses 4 critiques



4,5

Publiée le 5 janvier 2019

Le film conceptuellement parlant est super recherché , le fait de pouvoir voir les conséquences d'actes choisis c'est réellement d'une ingéniosité hors bormes . J'ai quasiment testé la plupart des fins sans avoir testé toutes les combinaisons possibles associées . Je retiens une parfaite maîtrise des changements de scènes et ce même après les flashbacks ! (Quand on se situe hors film) . Je tenais à faire savoir que la trame principale du film et sa moralité fondamentale spoiler: est que nous n'avons pas le controle et il est logique que nous ayons un contrôle limité. Ils le repètent à plusieurs reprises que peu mporte ce que l'on peut faire comme choix la destinée restera la même. Un peu comme le voyage temporel.... ainsi les choix nous emmènent là où e destin du personnage est vouée inéluctablement à sa destinée principale toutefois avec certaines nuances...J'ai bien apprécié la pointe d'humour et de dérive des choix surtout sur la partie Netflix . Pour le reste du film le concept est génial moi qui aime les jeux vidéos où les choix on des effets sur le futur Bandersnatch est LE premier film interactif qui m'a séduit par sa fluidité sa maîtrise et les fins multiples. Le scénario est sympa mais il aurait pu être plus recherché avec plusieurs fins vraiment disparate ! Ce film pour moi est vraiment top ! Un plaisir de se sentir acteur des choix du personnage !



0



1



Victor A.

 LeClub300

Suivre son activité

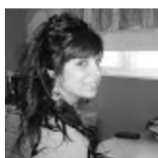
6 abonnés

Lire ses 221 critiques

★★★★☆ 3,5 Publiée le 2 janvier 2019

Oui, c'est révolutionnaire mais ce n'est encore qu'un prototype et on peut encore faire largement mieux dans les prochaines années. En effet, même avec les choix différents je ne me sentai pas totalement libre (à chaque fois on me renvoyait en arrière) ce qui est agaçant dans ce type de long métrage.

😊 ○ 😞 ○



Anna L.

Suivre son activité

4 abonnés

Lire ses 43 critiques

★★★★☆ 3,0 Publiée le 29 décembre 2018

je me suis accrochée jusqu'au bout et cela valait le coup. Merci au scénario, aux acteurs, au décor et à la mise en scène.



0



3



Marc F

Suivre son activité

3 abonnés

Lire ses 113 critiques

★★★★☆ 3,5 Publiée le 2 janvier 2019

L'idée est grandiose. Mais je ne sais pas si ce sont mes choix ou pas, mais je reste sur ma faim à la fin du film. Il s'arrête d'un coup, sur une scène que l'on a déjà plus tôt dans le film et le film ne s'y était pourtant pas arrêté. A côté de ça, il y a des coups de génies, on nous fait croire qu'on a le choix mais finalement on ne l'a pas tant que ça. Mais le film est assez saccadé.. Par moment on ne fait pas les bons choix donc on revient en arrière etc. L'idée est vraiment incroyable mais je pense que ce type de film interactif peut être amélioré dans le temps. Je suis content d'avoir découvert le concept avec Black Mirror car qui d'autres aurait pu lancer ça. Bravo pour le travail réalisé car c'est vraiment incroyable à ce niveau. Je le reverrai sans doute une 2ème fois avec d'autres choix pour voir si ma note mérite d'être surélevée.

😊 ○ 😞 ○

★★★★★ 3,0 Publiée le 30 décembre 2018

Matthieu Trouilleau

Suivre son activité

13 abonnés

Lire sa critique

Me voilà devant ma télé, ma télécommande qui n'est jamais loin se retrouve, cette fois, scotché à ma main pour cet épisode interactif. Une nouvelle expérience visuelle dont je me faisais une joie de vivre. Et je n'ai pas été déçu, des premiers choix montrant seulement la fluidité des transitions afin d'enlever tout scepticisme, mais aussi afin de s'adapter au fonctionnement pour en oublier cette fameuse télécommande. Pas déçu, mais... Certains choix nous entraînent à des retours en arrière, comme dans un jeu vidéo finalement, si l'on se trompe. Se tromper et recommencer ?! J'aimerais faire ça avec ma propre vie ! Mais là, je le fais avec celle de Stefan. Parfois ces retours en arrière sont réalistes et bien faits, mais certains non et laissent amer... Ces choix nous emmènent donc à des fins multiples et j'ai très apprécié la mienne, collant avec mon histoire mais ma curiosité m'a fait défaut, je me suis un peu paumé en voulant jouer avec la vie de Stefan pour découvrir les autres fins... En résumé, le scénario est très intéressant, digne d'un Black Mirror. Les interactions sont fluides et coïncident, malgré certains retours en arrière agaçants. De très bonnes fins, mais il vaut mieux se contenter de la première que l'on a. Épisode innovant, une première, qui ne doit pas être une dernière, mais à travailler malgré la complexité.

😊 ○ 😞 ○



mood8moody

Suivre son activité

1 abonné

Lire ses 19 critiques

★★★★★ 4,5 Publiée le 4 janvier 2019

Vous voyez a quoi ressemble une crème au chocolat au fond d'un vase jaunie, vous faites le rapprochement. C'est cela que nous a fait Netflix. Netflix fait de plus en plus de la banane trop mure et machée. Beaucoup de Buzz. Je mets presque toutes les étoiles, je fais ce choix pour rester dans le thème de l'épisode et voir si je passe l'algorithme de validation, d'où mon texte un peu surprenant.



0



2



Perrine

Suivre son activité

4 abonnés

Lire ses 25 critiques

★★★★★ 2,5 Publiée le 10 janvier 2019

Bandersnatch est un film avec un concept fort et original, c'est là ce qui fait son charme. Il est vrai que, pour moi, c'est mon premier film interactif avec de réels acteurs (je précise car des jeux tels que Life is étrange sont aussi considérés comme films interactifs) et cela m'intéresse beaucoup. Permettre ainsi à un simple spectateur de jouer avec un personnage réel est fascinant quoi que, un peu malsain. De plus, la prestation de Fionn Whitehead (Stefan) est efficace ! On peut notamment parler de sa façon d'être lors de l'explication Netflix que l'on peut choisir dans les choix qui accentue davantage ce côté glauque. Bref, pour définir ce film : concept original, jeu d'acteur efficace (point bonus pour Will Poulter que j'aime beaucoup) et interaction entre spectateur et personnage franchement réussite. Petits bémols peut-être sur le wtf parfois exagéré du scénario (ce qui est fait exprès évidemment mais qui, je trouve, fais en sorte que l'on se détache de l'histoire) et sur la psychologie pas assez prononcé du personnage. Malgré ces petits défauts, je trouve que c'est une idée à franchement encourager ! 2,5/5, à développer

😊 0 😞 0



Adriane B

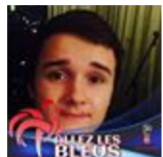
Suivre son activité

Lire ses 2 critiques

★★★★★ 4,0 Publiée le 3 janvier 2019

Je suis vraiment déçu... je trouve que ce court métrage ne ressemble pas à Black Mirror. Dans les anciens épisodes, nous ne savons jamais à quelle période se déroule l'histoire, car les décors sont assez « vintage » et les technologies sont du futur. Nous étions intrigués, dans le suspense, d'être plongé dans le passé et le futur en même temps. Or dans ce court métrage nous savons la date et l'année de l'histoire qui se déroule, les décors sont très basiques et ne nous plongent beaucoup moins dans l'ambiance Black Mirror. L'interactivité n'est pas utile dans ce court métrage. Nous n'avons pas vraiment le choix de décider comment se déroule l'histoire, il faut faire les bons choix sinon on nous fera revenir en arrière pour modifier notre sélection... et pour ceux qui s'extasient, les vidéos interactives ne sont pas nouvelles...vous pourrez en trouver beaucoup sur YouTube.

😊 0 😞 1



Florian M.

Suivre son activité

1 abonné

Lire ses 71 critiques

★★★★★ 3,0 Publiée le 30 avril 2019

Je mets 3/5 pour avoir pensé et introduite cette idée remarquable de l'interaction avec le personnage principale à travers le choix dans sa prise de décisions, je trouve que c'est très sympa, moderne et que ça révolutionne notre façon d'interpréter les choses cinématographiquement parlant. Autrement je n'aurais mis que 2 car il y a peu de dénouements ou des dénouements inintéressants voir vulgaires, j'aurais aimé être inculqué de choses plus positives mais à la place on me montre quelque chose de sombre et pessimiste. Bref, l'idée de base aurait pu donner quelque chose de fantastique mais l'exploitation de son potentiel est très limitée...

😊 ◯ ☹ ◯



Sophie L.

Suivre son activité

5 abonnés

Lire ses 2 critiques

★★★★★ 4,5 Publiée le 30 décembre 2018

L'épisode reste fluide et soigné malgré le côté interactif. Il permet de visionner une fin et de revenir sur ses choix pour pousser sa curiosité et voir ce qu'aurait donné un autre choix. On ne s'en lasse pas, chaque "fin" complète le puzzle pour capter le message de l'épisode. Même si la forme est différente des Black mirror habituels on retrouve l'esprit de la série qui nous invite à nous poser des questions sur notre société et sur nous même avec ici le thème du libre arbitre.

😊 ○ 😞 ○



Zikosax

Suivre son activité

1 abonné

Lire ses 2 critiques

★★★★☆ 3,5 Publiée le 21 avril 2020

A voir et à revoir pour exploiter pleinement les alternatives de ce film interactif qui propose une certaine originalité en matière de cinéma. Bandersnatch n'est pas sans rappeler la série de bouquins "Un livre dont vous êtes le héros" et nous plonge dans un thriller bien ficelé respectant à la lettre la série Black Mirror. Ce concept intéressant mérite d'être décliné pour encore d'autres sujets... Bons visionnages !

😊 ○ ☹ ○



Alexandre L

Suivre son activité

1 abonné

Lire sa critique

★★★★☆ 3,5 Publiée le 10 janvier 2019

SPOIL : Je me permets de rebondir sur certaines critiques ainsi que de donner mon avis. Je comprends la déception de certains qui sont frustrés des limites de l'interactivité dans ce film. Cependant, l'idée est là, le déroulement de nos choix reste très intéressant, en effet, lors d'un retour dans le passé, le personnage a le sentiment d'y être retourné, et nous dévoile au fil du film être soumis aux spectateurs Netflix. Il y a un message derrière ce film, qui rend ce film relativement bien. J'avoue être un peu déçu également de la fin, malgré l'interprétation que j'ai pu m'en faire. Je suis resté un peu sur ma fin, et c'est vrai qu'avec ce film j'aurais aimé connaître en détail le réel message qu'ils souhaitaient transmettre aux spectateurs. PS. Black Mirror reste très avant gardiste et j'apprécie énormément leur travail et leur dénonciation ! Love

😊 1 😞 0



Artzo

Suivre son activité

Lire ses 100 critiques

★★★★★ 4,0 Publiée le 31 décembre 2018

En voilà une bonne idée intelligente, on vit l'histoire puisque l'on fait des choix binaires, comme le jeu vidéo que développer le jeune héros. Ce film a plusieurs fins ou une fin..., faisons nous les choix ? ou sommes nous contraints par les choix ? Expérience à ne pas rater.





predator20144

Suivre son activité

Lire ses 15 critiques

★★★★★ 3,5 Publiée le 29 décembre 2018

Très bon film pour ma part c'est une première C'est un nouveau genre de film Il est interactif il me semble que c'est le premier de ce genre vous participer à l'histoire et du coup vous ne voyez pas le temps passer un film basé sur la psychologie un très bon travail Des fois on a l'impression que le scénario et un peu tiré par les cheveux Mais comme vous faites partie intégrante du film tout se goupille parfaitement une réussite





Fred 'SKYTEK' Mrt

Suivre son activité

Lire ses 27 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 2,0 Publiée le 20 mars 2020

Alors soit j'ai clairement rien compris et j'ai fait les mauvais choix soit c'était réellement mauvais, j'ai aimé la demi heure que j'ai passé à faire les choix du personnage mais ça s'est vite fini, spoiler: dans le scénario je lui ai fait détruire l'ordinateur mais il a refusé et en demandant qui j'étais j'ai répondu Netflix et je lui ai expliqué puis il est allé voir sa psy qui lui a proposé un combat puis en essayant de s'enfuir par la fenêtre il a été retenu par une directrice de prod, toute sa vie n'était qu'un sketch mais ça s'est arrêté là, le film a duré une demi heure au lieu d'une heure et demi je suis perdu et déçu c'est dommage ça commençait à me faire aimer..

😊 ○ 😞 ○



Morfee ..

Suivre son activité

Lire ses 3 critiques

★★★★★ 5,0 Publiée le 3 février 2019

Révolutionnaire! Bien pensé! Je ne trouve que des qualités à ce film interactif! Il amène à une réflexion personnelle sur la vie et le libre-arbitre. Fidèle à l'univers de la série; toujours aussi bien pensé. Ayant regardé toutes les fins possibles (même celle qui est la plus caché), on peut se rendre compte qu'il y a des liens entre tout; il y a une très grosse réflexion derrière ce film en faisant un parallèle entre l'histoire du film et nous, derrière notre écran entrain de le regarder! Je recommande!



1



0



Roi D.

Suivre son activité
Lire ses 3 critiques

★ ★ ★ ★ ★ 2,0 Publiée le 10 janvier 2019

Moi qui suit énormément la série Black Mirror, j'avais de très grandes attentes sur ce film, et je fus très déçu par le résultat. Sur le papier, un film où les choix sont fait par le spectateur, ça fait rêver. Mais ici, chaque décision est inutile car qu'une seule issue n'est possible, avec seulement des changements au niveau des détails du dénouement. De plus, la série qui avait l'habitude de remettre en cause avec discernement les avancées technologiques pouvant être dangereuses, se perd dans des messages fantastiques sans importances car ne possédant ni enjeux ni buts.

😊 1 😞 0



Raphael Q

[Suivre son activité](#)

[Lire ses 26 critiques](#)

★★★★☆ 4,0 Publiée le 30 décembre 2018

Attention, spoilers dans cette critique ! Ce qui est très intéressant dans cet épisode, c'est l'utilisation de l'interaction au sein de l'univers Black Mirror. En effet, on pourrait penser à de simples choix, mais ce serait trop facile : si le téléspectateur doit choisir entre tuer quelqu'un ou lui laisser la vie sauve, il lui laissera la vie sauve. Sauf que dans cet épisode, vous ne pouvez pas. L'autre choix vous rattrapera toujours, et vous obligera à faire des choix qui peuvent être horribles. Et c'est là que Black Mirror intervient, là où la technologie nous obligera à faire des choix horribles qu'on contemple sans pouvoir rien faire, puisque c'est nous qui sommes les responsables de l'acte. Mais le plus troublant, et je pense que ce n'est pas arriver qu'à moi, quand j'ai regardé l'épisode avec mon père, et qu'on devait choisir entre la mort du père ou reculer, j'ai demandé :> et non >... Bref, un nouvel épisode qui restera encore dans nos mémoires.

😊 ○ 😞 ○



Un visiteur

★★★★☆ 3,0 Publiée le 1 janvier 2019

Voici donc bandersbatch, le film dont vous etes le hero. Moi personnellement j'ai aimé l'histoire et j'ai trouvé le concept tres interessant. Par contre le projet est très limité, nous sentons que les artisans n'ont pas pu aller au bout de leurs ambitions. J'aime voir ce film comme un demo, un espece de projet pilote pour jeter les bases de quelque chose qui pourrait devenir tres gros. Je crois que netflix reussira a améliorer le concept. Donc meme si le resultat manque de finis, le tout reste tres intéressant et le divertissement en vaut le detour.

😊 0 😞 0



Pierre Mrdj

Suivre son activité

Lire ses 2 critiques

★☆☆☆☆ 1,0 Publiée le 2 janvier 2019

Très déçu par cet épisode de la très bonne série Black Mirror. Le principe d'un scénario à choix multiple ouvrirait pourtant la voie à une créativité décuplée. Mais ici tout est fait pour que vous suiviez la trame principale et que vous regardiez le personnage s'enfoncer dans un scénario prévu d'avance. Peu importe vos choix, vous serez ramené sur celui qui a soi-disant le plus d'impact sur la suite. Tout est fait pour rendre le visionnage déplaisant et le spectateur coupable de ses actes (qui par ailleurs sont en fait aussi déterminés que ceux du personnage). On se sent pris au piège d'un scénario stupide et violent, reposant sur des mécanismes déjà exploités dans Black Mirror, les déviances électroniques. Tout est faux et sonne ridiculement faux, la théorie du complot, le déterminisme blablabla. Une bonne dose de pessimisme et de suffisance, une torture gratuite, sans l'intelligence des autres épisodes. Dispensable selon moi.

😊 1 😞 0



CHEZE E
Suivre son activité
Lire ses 2 critiques

★★★★★ 5,0 Publiée le 14 janvier 2019

Très TRES puissant, un jeu fou, et la meilleure manière que j'ai vu jusqu'à ce jour de traiter le sujet du libre arbitre... Vraiment impressionnant.

😊 1 😞 0



Emma D

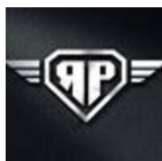
Suivre son activité

Lire ses 3 critiques

★★★★★ 2,0 Publiée le 7 janvier 2019

Au début on se prend au jeu,hélas ça deviens répétitif et long sans cesse ont reviens en arrière jusqu'à trouve la vrai fin ce qui ne nous donne en réalité aucun choix personnel et donc aucune fin alternative dommage le concept était bien pensé.





Vincenzo T.

[Suivre son activité](#)

[Lire sa critique](#)

★★★★★ 5,0 Publiée le 31 décembre 2018

Concept déjà paru dans des dessins animé, mais très intéressant transposé sur un film, ce genre de concept n'est pas adaptable à tout type de film ou de série. Bref j'ai pris mon pied !





Jules
[Suivre son activité](#)
[Lire sa critique](#)

★★★★★ 4,5 Publiée le 30 décembre 2018

Une prouesse inédite qui nous retourne le cerveau si on cherche toutes les possibilités.
Tout est maîtrisé et tout est intéressant.

😊 0 ☹ 0



Nathan P

[Suivre son activité](#)

[Lire sa critique](#)

★★★★★ 5,0 Publiée le 6 janvier 2019

Ce film est tous simplement un chef d'œuvre cinématographique il est le précurseur d'un tous nouveau genre de film que l'on aime ou pas ce film vous plonge dans l'histoire car ces vous qui décider du scénario aliant film série et jeux vidéo il vient tous bonnement de révolutionner les films de science fiction



0



2



Kozi K

Suivre son activité

Lire ses 3 critiques

★★★★★ 5,0 Publiée le 31 décembre 2018

L'initiative, la réalisation et le scénario sont excellent et demande à être approfondie, la complexité des divers histoire, l'acteur, l'image, la direction artistique, merci.





David Barbier

Suivre son activité

★★★★★ 4,5 Publiée le 30 décembre 2019

Bon, je pense que cet épisode de Black mirror est pour le coup très bien intégré à la série, déjà par la technologie qui à part dans les jeux vidéo n'est pas si présente que ça sur d'autre format, ensuite par les messages qu'elle fait passer et la vision du monde que ce film essaye de montrer spoiler: spoiler: l'exemple de la vie contrôlée du film the Truman show, des contrôles du gouvernement sur nos vie, ou encore les vies parallèle et les différents choix qui agisse sur elle . Pour toutes ces raisons pour moi ce film est réussi, et je pense malheureusement que ceux qui ne l'ont pas aimé n'ont pas compris les messages véhiculer tout au long du film et qui font réfléchir sur le libre arbitre et l'ouverture d'esprit

😊 0 😞 0



Jean J

Suivre son activité

Lire ses 2 critiques

★★★★★ 4,0 Publiée le 30 décembre 2018

Très bon épisode, captivant par moment. Le truc, à moins que je me trompe, c'est qu'on nous a vanté un épisode à choix multiple ou l'on serait décisionnaire du déroulement de l'intrigue sauf que comme le dit le perso principal: - J'ai créé un jeu à choix multiple dans lequel le joueur croit décider du scénario mais c'est moi qui le dirige (l'idée est là) L'épisode est calqué sur le même principe c'est le scénariste qui choisit, pas nous, de par ces multiples sauts dans le passé et qui nous ramène à la trame principale tout est mentionné dans les dialogues et c'est que l'épisode est prenant, à bien suivre les dialogues on nous donne la clef de la compréhension...et j'adore...mais ce n'est que mon avis.....

😊 0 ☹ 0



Mat
Suivre son activité
Lire ses 2 critiques

★★★★☆ 3,0 Publiée le 25 janvier 2019

Assez curieux du film interractif, j'avoue avoir été déçu par ces retours en arrière. Ca casse le rytme et au final on est forcé de choisir ce que veut le film et pas ce que l'on veut. C'est peut être le but du film de montrer que l'on a pas le choix, mais ça valait le coup de faire un truc aussi long/tordu ? Je suis content après quelques choix, j'ai buté tout le monde et j'ai fini en prison. Et là on m'a proposé de revenir en arrière ou d'aller au générique, le choix fut immédiat ! Et au final l'histoire est creuse. Un programmeur qui a des problèmes pshyco devient fou en programmant un jeux vidéo.

😊 ◦ 😞 ◦



big ty

Suivre son activité

★★★★★ 5,0 Publiée le 11 mai 2020

Ce film de Black Mirror m'a particulièrement intrigué car il m'a énormément surpris. J'étais parti pour détester ce film puisqu'il nous pousse les choix sont vraiment influencés par la scène et on n'arrête pas de devoir réessayer, ce qui a la longue peut facilement déplaire plus d'un (je ne peux que citer la moitié des autres critiques présente sur ce site). Puis à la longue je me suis mit à réfléchir et j'ai compris, du moins j'ai cru comprendre. Comme l'explique très bien Zozolepingouin dans sa critique ci dessous, aucun de nos choix ne vient réellement de nous, ce film en est la preuve, on est constamment influencé par pleins de chose et ce depuis notre plus jeune age (ce qui est très bien mis en scène dans le film). Mais je pense qu'on peut creuser plus que s'arrêter à comparer ce film à une métaphore de notre société actuelle. Un autre point m'a particulièrement marqué, c'est pourquoi autant de choix qui amènent tous à une nouvelle fin, on peut se dire que c'est simplement pour montrer que finalement la vie de Stefan est comme le jeu qu'il essaye de construire, sans réelle fin. Mais pour moi cela sert surtout à représenter comment la folie agit et prend contrôle de stefan, il est complètement bloqué dans sa réalité et peu importe le choix qu'il va prendre cela va l'amener a construire tout un univers pour que sa réalité ait un sens. Ce qui pour moi premierement décrit vraiment bien l'impact qu'une maladie mentale a sur son hôte, et secondement (toujours de mon avis) brise le 4eme mur et nous fait alors devenir celui qui est fou dans l'histoire puisqu'on sait que tout choix nous amène a une fin on ne se questionne même plus sur le bien et le mal de nos choix, on agit juste pour voir une autre réalité qui devient alors de plus en plus éloigné de la réalité et de la raison (j'ai pour exemple ma toute fin ou spoiler: Stefan se met a écouter le son grisonnant de sa cassette comme une musique tout en agissant de manière ordinaire). C'est pourquoi j'ai réellement adoré ce film. En regardant les critiques j'ai vite compris que tout le monde n'était pas du même avis et c'est pourquoi pour moi ce film est une référence du genre "vous êtes le héros" tous les choix disponible ont amener certaines personnes à adorer ce film ou à le détester, chaque fin est unique et on a la fin qu'on choisit :) je dirais donc aux personnes ayant détesté ce film "vous devriez réessayer".

😊 ◦ 😞 ◦



ethan g

[Suivre son activité](#)

[Lire sa critique](#)

★★★★★ 5,0 Publiée le 23 janvier 2019

Comme on s'y attend pour une oeuvre black mirror l'intrigue est extrêmement bien orchestré ce qui est d'autant plus intéressant car spoiler: nous orchestrons l'intrigue ce qui donne beaucoup plus de sens au film.





Kévin B

[Suivre son activité](#)

[Lire sa critique](#)

★☆☆☆☆ 0,5 Publiée le 20 janvier 2019

Bonne initiative mais mal fait... Je trouve que l'univers est trop cliché, le scénario trop facile, rien ne m'a plus...

😊 0 ☹️ 0



Dany Brûlé
Suivre son activité

★★★★★ 5,0 Publiée le 23 janvier 2020

Un film comme j'aimerais en voir plus souvent avec des scénarios différents et pas de retour en arrière le seul petit point qui m'a gêner

😊 0 ☹ 0