

Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :

<http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr>

L'opinion et la réaction des spectateurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante. Nous vous remercions pour cette contribution.

***Obligatoire**

1. Données personnelles

1. Sexe *

Plusieurs réponses possibles.

☐ M

☐ F

2. Âge *

3. Scolarité/Activité pro *

12. Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

13. Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

14. Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

15. Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

16. L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

17. Les pauses dans le récit m'ont frustré *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

18. Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

19. J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisais *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

20. J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

Une seule réponse possible.

[illegible]

21. Je souhaite retenter l'expérience *

Une seule réponse possible.

[illegible]

22. J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

Une seule réponse possible.

☐ Oui

☐ Non

23. J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Tout à fait d'accord

24. J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

Une seule réponse possible.

[illegible]

25. L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

Une seule réponse possible.

[illegible]

26. Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

Une seule réponse possible.

[illegible]

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

27. Implication avec l'histoire

Une seule réponse possible.

[illegible]

28. Plaisir à regarder un film

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Film non interactif

29. Concentration

Une seule réponse possible.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Film non interactif

Commentaires

30. Que pensez-vous de Tantale ?

31. Quels sont les défauts du film ?

32. Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

33. Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

34. Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

