Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

19

Scolarité/Activité pro *

étudiant

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [x] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	○	◉	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

C'est un film interéssant, donnant un aperçu des coulisses du pouvoir

Quels sont les défauts du film ?

Dommage que le président soit aussi vieux, l'époque de Charles De Gaulle est révolue!

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Je ne vois pas ce qu'il y a à améliorer dans ce film interactif, le genre pour moi est nouveau, lors d'un choix à faire, la pause dans le récit est obligatoire.

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

il permet de façonner un récit en fonction de la personnalité de la personne qui regarde le film

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

je ne pense pas que l’interactivité soit un défaut.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb2

Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

19

Scolarité/Activité pro *

L1

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	◉	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	●	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	●	○	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	◉	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	◉	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

L'histoire est intéressante ainsi que son déroulée

Quels sont les défauts du film ?

Le film ne se concentre que sur quelques personnages centrales, en particulier le président

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Le film est assez court et on ne voit pas le personnage d'Isabelle

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

On a l'impression de faire parti de l'histoire, d'être dans la tête du président

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Je trouve que quelque soit notre réponse cela ne va pas réellement changer le cours de l'histoire et que le film est déjà écrit quoi qu'il arrive.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb3

Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

19

Scolarité/Activité pro *

L3 cinéma

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	◉	○	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	◉	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	◉	○	○	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	○	◉	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	○	◉	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	○	◉	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Bon film, assez bien réalisé à mon gout, mais ce n'est pas dans mes habitudes et pratiques les films interactif

Quels sont les défauts du film ?

le format pour les choix n'est pas fluide et fait donc sortir du récit avec les coupes

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

le choix n'est pas fluide

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

pouvoir gérer l'histoire

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

ne pas se laisser porter par les choix scénaristique et donc la perte d'un élément lié à l'essence meme du cinéma

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb4

Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

17

Scolarité/Activité pro *

Étudiant

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	○	◉	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	◉	○	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	◉	○	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	◉	○	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

C'est un très bon film interactif, que je compte partager !

Quels sont les défauts du film ?

La réalisation est très soignée, mais le rythme est parfois un peu lent peut-être

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

L'impression de participer au récit

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

20

Scolarité/Activité pro *

licence cinéma

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	○	◉	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	◉	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

L'aspect politique et les enjeux présidentiels dans le film accentuent le suspens et j'ai ressenti une grande responsabilité dû à la position du personnage principal Henri, et même un lien fort entre lui et moi puisque c'est le seul perso. à qui on écoute ses pensées personnelles

Quels sont les défauts du film ?

je trouve qu'entre le temps que l'on réponde puis le choix que l'on fait et la suite du scénario, le tout est un peu saccadé et certaines sont reprises malgré le choix qui diffère

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

je ne sais pas je suis assez novice quand au visionnage de films interactifs, peut être justement faire en sorte que les décisions peuvent venir d'autres personnages

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

la pluralité des scénarios c'est juste fascinant, le semi-contrôle de l'histoire aussi puisqu'on a l'impression de faire des choix alors que leurs résultats/conséquences sont déjà calculé(e)s

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

au moment des décisions, j'ai l'impression que le film se met en pause (ce qui est normal pour avoir le temps de choisir), cette coupure est un petit défauts reliée à la prise de décision mais c'est justement ça qui rend l'interaction importante et intéressante

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb6
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

19

Scolarité/Activité pro *

L1 Cinéma audiovisuel

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	◉	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	◉	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	○	◉	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

pas mauvais

Quels sont les défauts du film ?

sa lenteur dans certaine actions

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

des scènes plus dynamique et tourné en extérieur

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

l'implication du spectateur dans le film par les choix que l'on fait

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

pour ma part il n'y en a pas mais c'est un choix de ne pas l'aimer !

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb7
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

18

Scolarité/Activité pro *

L1 cinéma et audiovisuel

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	◉	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	◉	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Je trouve intéressant de confronter le format interactif du film au rôle de président, nous faisant comprendre la difficulté des choix à faire: aucune fin ne m'a paru pleinement satisfaisante, il y a toujours un sacrifice à faire et les bonnes intentions sont très vite balayées.
En dehors de ça les contrôles sont très simple et les moments de choix sont très bien introduits dans l'histoire.

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Juste un détail. Il m'a semblé un peu frustrant que les scènes de réflexion (avec des inserts sur différents objets) se coupent dès que le choix a été fait. Ça aurait peut-être été plus agréable de laisser jouer la scène même une fois la décision prise.

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

On est peut être plus proche du personnage et on réfléchi plus activement à la situation, ce qui devient intéressant avec des scénarios comme celui de Tantale.

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce n'est pas tant le cas ici, mais j'ai l'impression que les films construits autour de ce concept ont tendance à devenir plus un objet de divertissement et tournent trop autour de l'aspect ludique. Je ne pense pas que l'interactivité apporte quelque chose du point de vue artistique.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb8
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

21

Scolarité/Activité pro *

Licence 1 Cinéma et audiovisuel

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	◉	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	●	○	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	◉	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Très bon film interactif, qui aborde un sujet intéressant

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb9
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

16

Scolarité/Activité pro *

Licence 1 Cinéma & Audiovisuel

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	◉	○	○	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	◉	○	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb10
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

20

Scolarité/Activité pro *

L1 Cinema

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	○	◉	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	◉	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	◉	○	○	○	○	○	Film non interactif

Commentaires

Que pensez-vous de Tantale ?

Film avec une histoire pertinente, qui reflète des sujets d'actualité, j'ai beaucoup aimé.

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Le fait de se sentir impliquer dans l'histoire et d'y avoir une influence. On se sent un peu comme dans un jeu de rôle.

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

On peut ressentir une certaine frustration lorsque l'on fait des choix mais pour ma part ça ne me dérange pas.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb11
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

33

Scolarité/Activité pro *

TECHNICIENNE DE CINEMA

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [x] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	◉	○	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	◉	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	◉	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Commentaires

Que pensez-vous de Tantale ?

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb12
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

18

Scolarité/Activité pro *

Etudiante

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	○	◉	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	○	◉	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Apporte une réflexion très intéressante sur les stratagèmes politiques

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb13
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

18

Scolarité/Activité pro *

étudiant

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	◉	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Une expérience très intéressante et immersive que je souhaite retenter

Quels sont les défauts du film ?

Il y a énormément d'informations qui s'enchaînent (sujet complexe oblige !), ce qui fait que j'ai parfois oublié certains aspects des enjeux au moment de voter

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Ajouter des flèches (droite et gauche) visibles à l'écran car on peut parfois ne pas avoir entendu précisément si la voix du personnage était projetée à droite ou à gauche

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Pouvoir choisir ses actions reste quelque chose d'absolument jouissif qui nous rapproche du plaisir qu'on peut avoir à jouer à un jeu vidéo

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Je suis fan du concept de cinéma interactif et je trouve qu'il est trop tôt et qu'il n'y en a pas encore eu assez pour que l'on puisse pointer un vrai défaut récurrent

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb14
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

20

Scolarité/Activité pro *

L3 cinéma et audiovisuel

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	◉	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	◉	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	◉	○	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Ce film interactif est intéressant car il s'appuie sur un sujet qui a quelque peu galvanisé la France il y a peu. Il est aussi notable de voir comment les relations politiques peuvent être mise en œuvre dans une fiction telle que celle-ci. Le traitement du son était très agréable et le fait de devoir porter un casque audio enrichit grandement l'expérience qui nous est proposée.

Quels sont les défauts du film ?

Le montage suite aux choix effectués et trop abrupte et m'a laissée perplexe à plusieurs reprises.

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

L'idéal serait que le montage soit moins abrupte suite aux choix, que l'application du choix soit plus fluide pour moins décontenancé le spectateur.

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Une des qualités du cinéma interactif est de proposé une expérience qui n'est pas si connue que cela. Il est très plaisant de pouvoir faire un choix et d'ainsi voir ce réaliser les incidences et les conséquences de ces choix dans la suite du film. De plus, il semble que le travail sur le choix qui est proposé au spectateur soit multiple, et essayer d'autre manière de choisir une réponse me semble très palpitant.

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Le fait de devoir recommencer tout le film afin de trouver d'autres fins potentielles peut être un frein pour certains spectateurs. Il est cependant dommage que le cinéma interactif ne soit pas répandu plus que cela.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

TantaleWeb15
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

20

Scolarité/Activité pro *

L3 ciné

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	○	◉	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Quels sont les défauts du film ?

Cut trop rapide entre les séquences

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

risque de faire des mauvais choix

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb16
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

18

Scolarité/Activité pro *

étudiant

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	◉	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	●	○	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb17
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

21

Scolarité/Activité pro *

L1 Cinéma et audiovisuel

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [x] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	◉	○	○	○	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	◉	○	○	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	◉	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	◉	○	○	○	Film non interactif

Commentaires

Que pensez-vous de Tantale ?

c'est un peu ennuyant

Quels sont les défauts du film ?

J'ai du mal à me mettre dans la peau du personnage

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

faire un personnage auquel on s'identifie plus

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

l'immersion

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

La frustration de ne pas connaître les autres réponses

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb18
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

19

Scolarité/Activité pro *

Licence cinéma

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	◉	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	◉	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	◉	○	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	●	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	●	○	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	◉	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Peut mieux faire

Quels sont les défauts du film ?

Trop prévisible

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Choix plus complexe + pause pour choisir (symbole)

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Plus impliqué avec les choix qui permettent d'obtenir une histoire à son image

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Moins de détente

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb19
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

18

Scolarité/Activité pro *

étudiante

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [x] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	◉	○	○	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	◉	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	◉	○	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	◉	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	◉	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Je n'ai pas aimé l'histoire du film, et certains jeux d'acteurs m'ont "dérangé". En revanche le son qui passe d'une oreille à l'autre est très agréable, et donne une dimension plus réaliste du film, on se sent encore plus impliqué, intégré.

Quels sont les défauts du film ?

Je n'avais pas très bien compris comment faire mes choix (pas très bien expliqué). Les coupures nettes après avoir fait le choix m'ont dérangé

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Mieux expliquer comment réaliser ses choix, éviter de trop grosses coupures,

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Pouvoir décider de ce qu'il va se passer, avoir l'impression d'être important, de ne plus être de simple spectateur mais plutôt des acteurs.

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Après avoir réaliser nos choix les scènes qui suivent arrivent de manière trop "brute" je trouve. On est obligé d'être vraiment concentré et d'être réactif alors qu'avec des films non interactifx on peut simplement suivre le film, se détendre sans à avoir de se préoccuper de quoi que ce soit

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb20
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

18

Scolarité/Activité pro *

L1 cinema

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [x] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	◉	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	◉	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	◉	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	◉	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	◉	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	◉	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb21
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

19

Scolarité/Activité pro *

L1 cinéma

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	○	◉	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	◉	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	◉	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Un bon film interactif avec des choix durs mais qui ont un sens
Le film est plutôt beau et les acteurs sont bons
les passages interactifs sont très immersifs

Quels sont les défauts du film ?

il pourrait être plus long pour développer certaines relations
certains choix ont des conséquences un peu trop éloignées de ce à quoi on nous prépare

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

la participation du public qui nous rend semi-acteur et qui procure frustration et responsabilités. On joue au film

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

au vu des multiples embranchements, le cinéma interactif se concentre peut être parfois un peu trop sur les choix jusqu'à y délaisser la réalisation, la mise en scène ou l'intérêt que l'on porte au personnages

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb22
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [x] M
- [ ] F

Âge *

20

Scolarité/Activité pro *

L3 cinéma

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	◉	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	◉	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	◉	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	◉	○	○	○	○	○	Film non interactif

Commentaires

Que pensez-vous de Tantale ?

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb23
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

20

Scolarité/Activité pro *

L1 cinéma

Je vais au cinéma *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [x] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	◉	○	○	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	◉	○	○	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	●	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	●	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	◉	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb24
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

20

Scolarité/Activité pro *

L3 cinéma

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	○	◉	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	◉	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	○	○	◉	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	◉	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	◉	○	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- (●) Oui
- ( ) Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	○	◉	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	◉	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	○	◉	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	◉	○	○	○	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

C'est un très bon film interactif. Le thème abordé est d'autant plus intéressant. Il est possible, grâce à ce film, de percevoir la complexité d'un poste de pouvoir.

Quels sont les défauts du film ?

Pour une expérience sur ordinateur la possession d'écouteurs/casque est requise. Je trouve que cela restreint les possibilités de visionnage (à deux, ou pour quelqu'un de mal entendant).

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Avoir les possibilités écrites sur l'écran afin de visualiser les choix possibles.

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Je trouve que cela offre une possibilité d'immersion au sein d'un film.

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Les choix coupent la narration. Ce format ne permet pas à un réalisateur d'exprimer réellement son propos. Le spectateur, en devenant maître de l'histoire, empêche selon moi de voir tout le potentiel d'un cinéaste.

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms

TantaleWeb25
Tantale (Gilles Porte, 2016)

Tantale est l'une des dernières fictions actables pensées pour Internet. Disponible sur ordinateur, le film utilise le téléphone ou le clavier/souris comme interface homme-machine.

Avant de répondre au questionnaire, vous pouvez visionner gratuitement le film ici :
http://tantale.nouvelles-ecritures.francetv.fr

L'opinion et la réaction des spectacteurs nous semblent importantes afin de mettre en lumière les traits et les contours du cinéma interactif. Ainsi, l'objectif de ce questionnaire est de recueillir vos impressions et votre opinion sur la fiction actable que vous venez de voir. Nous souhaiterions savoir si cette expérience interactive vous a semblé intéressante et combien votre expérience a-t-elle été agréable et/ou plaisante.
Nous vous remercions pour cette contribution.

1. Données personnelles

Sexe *

- [ ] M
- [x] F

Âge *

22

Scolarité/Activité pro *

etudiante

Je vais au cinéma *

- [x] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [ ] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Je joue aux jeux vidéo *

- [ ] 1 fois ou plus par semaine
- [ ] 1 à 2 fois par mois
- [x] Ponctuellement
- [ ] Jamais

Mon expérience avec Tantale

Mon expérience a été *

	1	2	3	4	5	6	7	
Trés désagréable	○	○	○	○	○	◉	○	Très agréable

Concernant la réalisation *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	○	◉	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant les thèmes abordés *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Concernant le dispositif interactif *

	1	2	3	4	5	6	7	
Je n'ai pas du tout aimé	○	○	○	◉	○	○	○	J'ai beaucoup aimé

Il manque une dimension collective *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Je me suis senti frustré en votant *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les votes accomplissent ce que j'attendais d'eux *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Le format long-métrage rend l'expérience plus riche *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

Je pense avoir construit une histoire avec un sens *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je pense qu'il existe plusieurs versions de l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

L'histoire est toujours la même, quels que soient les choix que je prends *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	◉	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Les pauses dans le récit m'ont frustré *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	◉	○	○	○	○	○	Tout à fait d'accord

Intervenir dans le déroulement de l'histoire est une bonne chose *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que je contrôlais l'histoire à travers les choix que je réalisai *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

J'ai senti que j'étais d'une façon ou d'une autre intégré dans l'histoire *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je souhaite retenter l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai retenté l'expérience au moins une fois *

- ○ Oui
- ◉ Non

J'ai senti le besoin de savoir ce qui allait se passer ensuite *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

J'ai ressenti une certaine curiosité pour connaître les alternatives non choisies *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	◉	○	○	Tout à fait d'accord

L'expérience m'a donné envie de voir de nouveaux films interactifs *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Je suis resté concentré tout le long de l'expérience *

	1	2	3	4	5	6	7	
Pas du tout d'accord	○	○	○	○	○	◉	○	Tout à fait d'accord

Cinéma interactif vs Cinéma

Comparez votre expérience entre Tantale et vos habitudes en tant que spectateurs de cinéma traditionnel. Plus la valeur est proche de 1, plus votre réponse penche pour Tantale. Inversement, plus la valeur est proche de 9, plus votre réponse penche pour un film traditionnel.

Implication avec l'histoire

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Plaisir à regarder un film

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	○	○	◉	○	○	Film non interactif

Concentration

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Tantale	○	○	○	○	◉	○	○	○	○	Film non interactif

Que pensez-vous de Tantale ?

Quels sont les défauts du film ?

Quels seraient les points à améliorer pour enrichir l'expérience ?

Quels sont les qualités du cinéma interactif ?

Quels sont les défauts du cinéma interactif ?

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms